

L ' INGENIERIE

DE LA PENSEE UNIVERSELLE

Notre longue recherche de la Vérité nous a fait découvrir le Principe du Coeur et, dans notre errance vers le savoir spirituel, nous sommes guidées par une intuition et une inspiration qui parfois nous étonnent. Elles nous font penser à des choses du passé, du présent, du futur et nous les filtrons pour ne pas nous égarer de notre objectif, **aider à vivre, aider la vie.**

Notre environnement nous a probablement guidé avec cette image "Empreinte ADN" de l'écrit Kéké 2; mais aussi une banale peinture que nous nommons intérieurement "Miroir de la pensée"; et l'environnement humain avec certains échanges intellectuels assez particuliers. Nous avons ressenti qu'il y avait quelque chose à l'origine du Principe du Coeur aussi grand et semblable, La Pensée Universelle.

Pour mieux la comprendre, nous en recherchons sa théorie. Nous essayons à partir de la nature humaine (nous-mêmes) de l'extraire car cette théorie permet de tout aborder, matériel, spirituel, et ce dont nous n'avons pas encore conscience... Nous empruntons le chemin de l'urgence, sauver les vies!

Déjà, nous vous avons fait sentir que le plan des pyramides contient des équations, chaque plan théorique contient ces propres équations; lorsque vous voyez le parcours du chantier de la vie ou d'un autre monde, vous voyez également le parcours de la matière, les différentes étapes de construction, électrons et protons puis atomes puis molécules puis associations plus complexes... etc... et à chaque étape de vie un tableau des caractéristiques issu d'un tableau antérieur et générant un tableau suivant; chaque caractéristique a sa valeur logique, présente ou pas, et sa valeur analogique, les deux étant confondues.

Mais quelque part, il y a ce que nous espérons définir et qu'on pourrait nommer "libre arbitre", ou "joker" ... ,ou "liberté de faire" ... à n'importe quelle étape de la vie; il peut mener à une dérive vers les maux et pour réparer cela il n'y a que les outils diadèmes; il peut aussi suivre le dessein universel à notre grande approbation.

Nous sommes également chacun une unité de cette chose à définir!

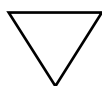
Il est conseillé d'avoir lu "La Pensée Universelle, année 2003, selon Kéké Teuira" pour suivre la théorie et démonstration qui va suivre.

Nombreux des éléments qui y sont exposés sont l'extrait d'éléments spirituels exposés dans les écrits "Kéké 1 à 9"

Les raisons de cet écrit sont:

- aider à la lucidité des écrits
- saisir la réciprocité entre l'application spirituelle et la théorie
- pressentir la réciprocité avec d'autres applications
- convaincre dans le sens de notre démarche spirituelle
- établir l'approche théorique pour faciliter les prochains écrits
- partager avec tous ceux qui cherchent et ont soif de savoir

* * * * *

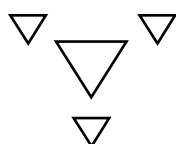


Le triangle équilatéral orienté vers le bas représente la Perfection
Nous l'appelons Outils Universel de la Pensée

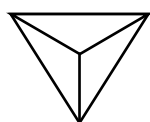


Un triangle quelconque orienté vers le haut représente une Imperfection

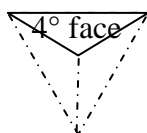
- Un point est un objet dans l'univers de la Pensée; après grossissement, il peut être un triangle quelconque ou de formes différentes; c'est une imperfection car nous ne voyons que le coté pile, 50 % de la réalité



Concernant l'Outils, il est un triangle équilatéral délimité par trois points qui eux-mêmes grossis sont à l'image de l'Outil, et ainsi indéfiniment; il n'est jamais un point, c'est une illusion de notre propre pensée qui ne peut saisir instantanément la globalité de l'Outils... Ainsi les points aux angles de ce triangle sont en réalité des triangles

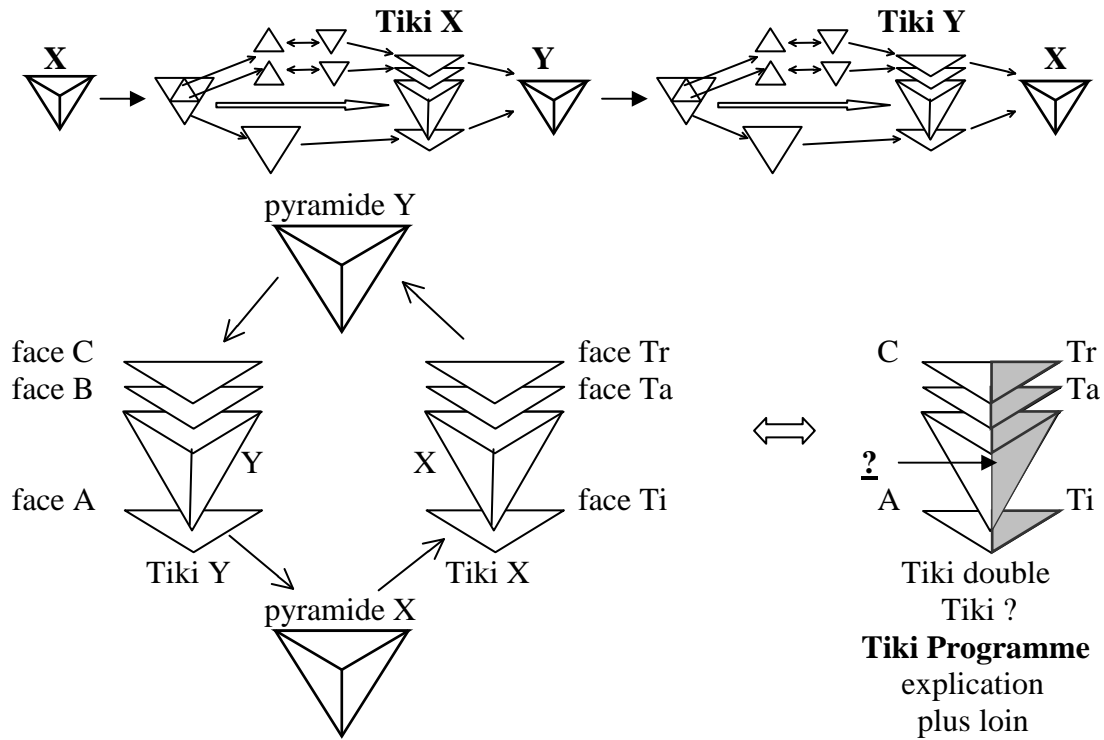


Une pyramide triangulaire est un objet dans l'univers de la Pensée; constitué de quatre faces identiques copies de l'Outils Universel; elle est la représentation de la perfection en trois dimensions; selon son orientation, nous pouvons observer simultanément trois faces sur quatre et connaître de ce fait 75 % de sa réalité



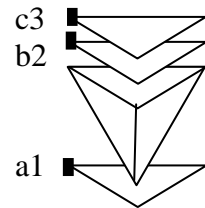
A l'assemblage de trois copies de l'Outils (75 %), on obtient une quatrième face (25 %) semblable aux trois autres et qui peut être identifié dans le plan de la pyramide à l'aide des paramètres des trois premières; nous réalisons alors 100 % de sa réalité "extérieure"

Principe de réciprocité des pyramides: une pyramide X définit une pyramide Y et réciproquement; on a un Tiki X dont le corps central est X et un Tiki Y avec Y
 Cette réciprocité s'inscrit dans un tableau des paramètres
 D'autres parts, les deux Tiki simple ont trois points en commun

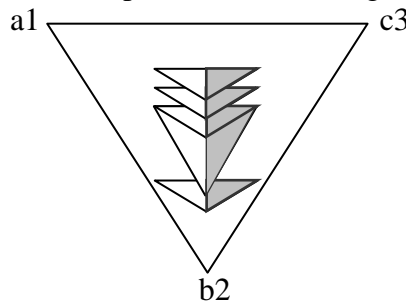


		pyramide X			
		face A	face B	face C	
pyramide Y	face Ti	a1	b1	c1	c2
	face Ta		a2	b2	
	face Tr	a3	b3	c3	

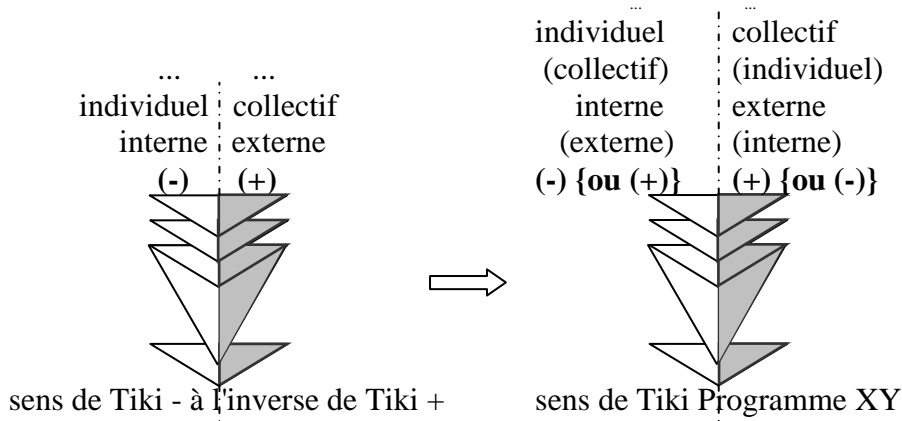
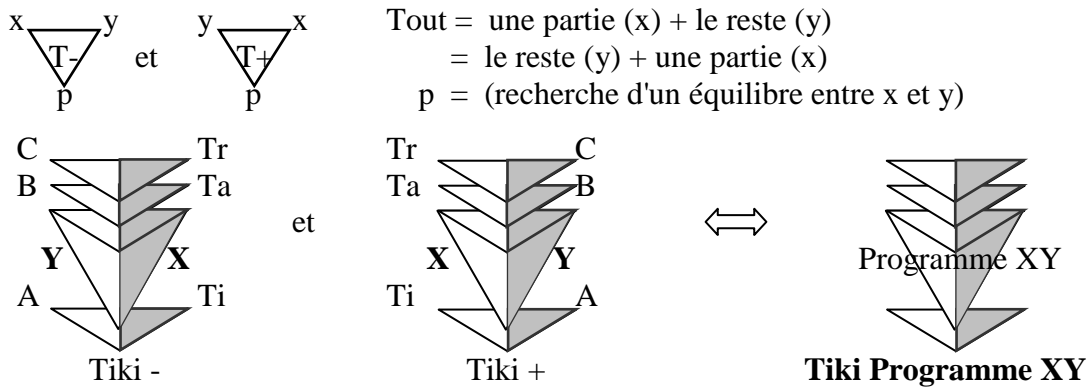
points communs
au deux tikis simples



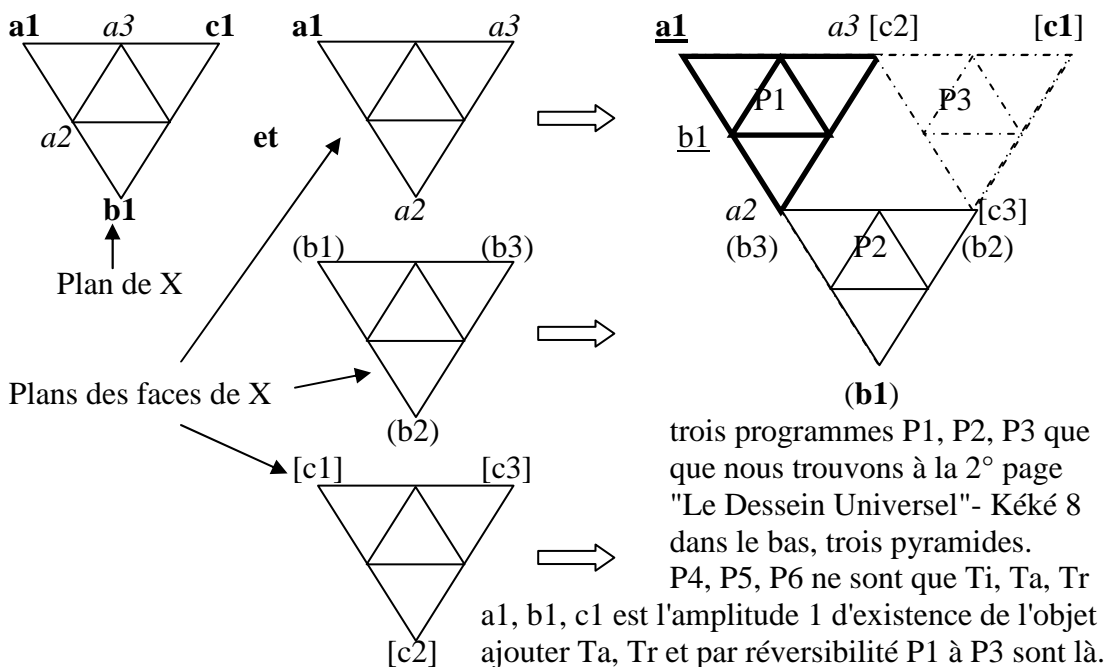
d'où une représentation moins incomplète d'un Tiki Programme



T- et T+ pour montrer la réversibilité entre x et y; comme une bascule
 De ce fait les deux Tikis doubles possible sont contenus dans le Tiki Programme
 Et les sens fréquents rencontrés



Interne et externe → intérieur et extérieur de la pyramide
 nous réalisons alors 100 % de la réalité "extérieure" et "intérieure" d'une pyramide,
 la pyramide Programme entouré dans le Tiki Programme de six plans programmes!



Dans l'application spirituelle, (a1 b1 c1) c'est l'existence même d'un individu; les paramètres b1, c1 (conscience, amour) sont présents mais enfouis; pour les réveiller il faut apporter Ta et Tr, la connaissance, la compréhension et la solidarité, c'est le contenu du Plan de Conduite, c'est l'Assistance apporté par des individus éveillés. Et c'est la même chose sur le plan collectif; cependant la simplification Ta, Tr nécessite l'éveil de chaque individu pour que la réciprocité soit réalisée, l'éveil de la collectivité; car sinon il pourrait y avoir abandon de quelques individus et dans ce cas exclusion et mécanisme du mal; cela ne peut se faire que progressivement.

Tableau des paramètres, des amplitudes et des fonctions
 ("Le Chantier de la Vie" Kéké 6)

a1	b1	c1
a2	b2	c2
a3	b3	c3

Matrice des variables

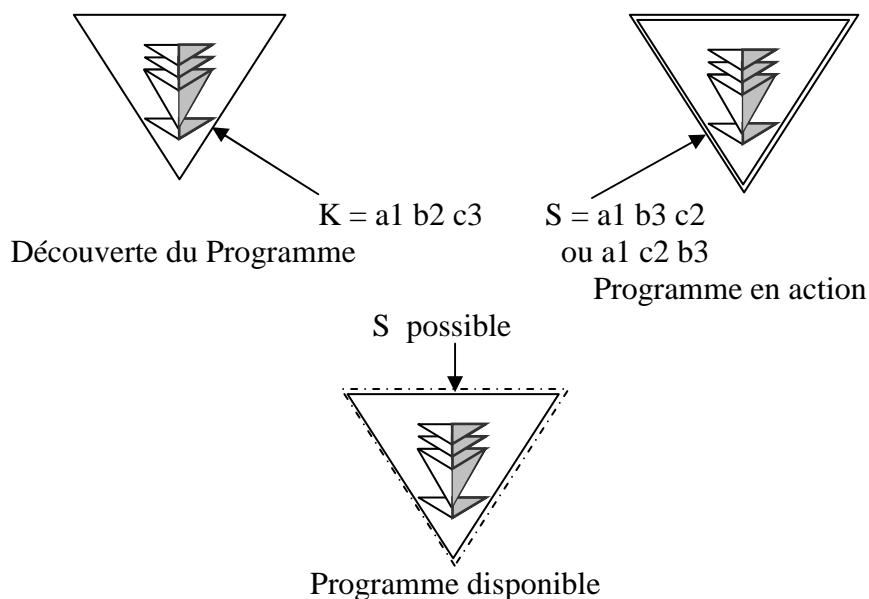
E0	E1	E3	E3
	E2	E4	E5
	E2	E5	E4

Matrice des amplitudes

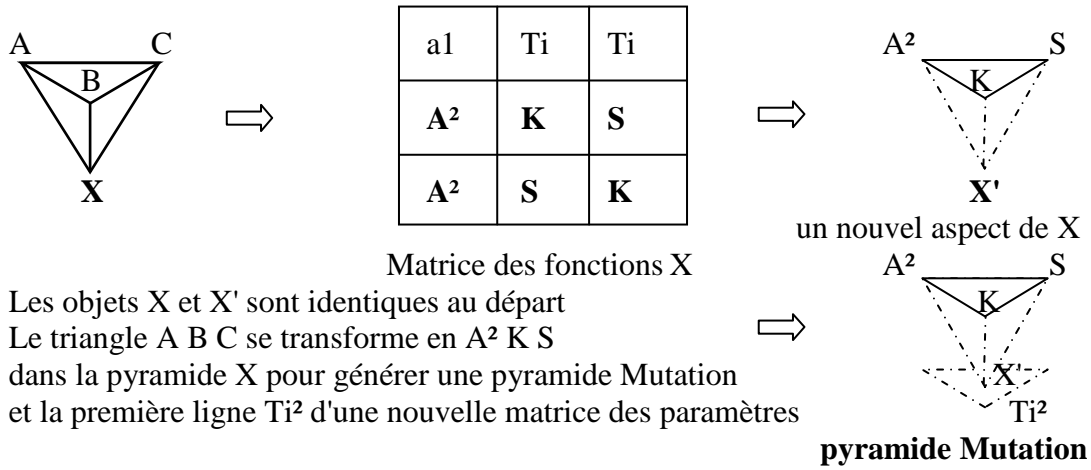
a1	Ti	Ti
A	K	S
A	S	K

Matrice des fonctions

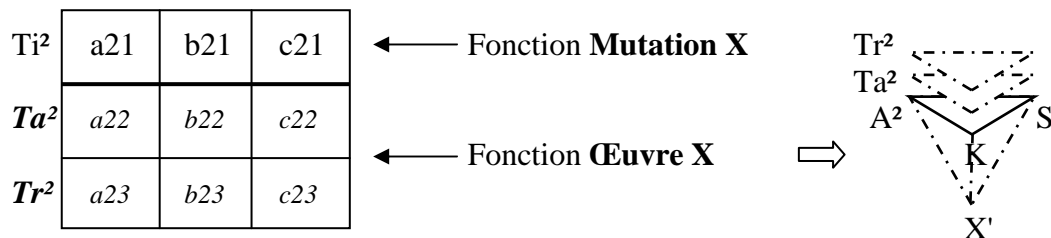
Pour un tiki, la fonction K est la phase découverte du Programme
 La fonction S est la phase de disponibilité et d'action
 d'où trois représentations différentes



Le Tiki, au delà de tout ce qui vient d'être dit, a aussi deux fonctions dans son programme, Création ou Mutation et Oeuvre; et comme tout programme, il y a aussi des sous-programmes; les pages suivantes vont montrer que le Tiki est un projet et sa réalisation avec son séquençement en amplitude à partir des acquis des écrits Kéké et "Le Dessin Universel". Vu d'une façon théorique il pourra devenir disponible pour d'autres applications que spirituelles (matérielles par exemple).



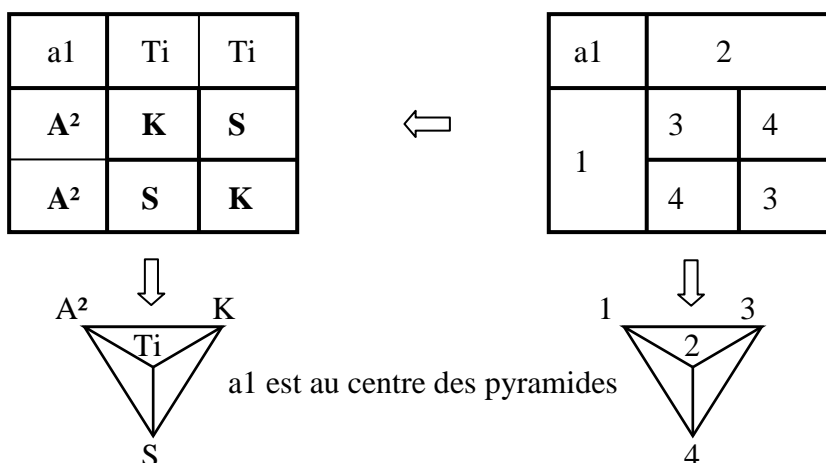
C'est la fonction Mutation du Programme X avec la mise en chantier d'une nouvelle pyramide réciproque Y2 (création de Ti^2 suivi par la mise en oeuvre de Ta^2 et Tr^2)



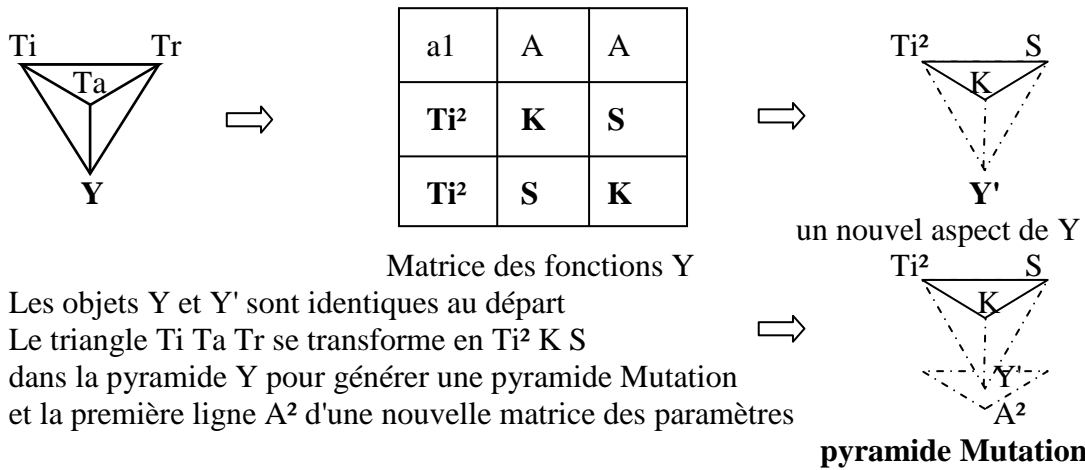
Aspect visuel du Tiki simple X, ses deux pouvoirs



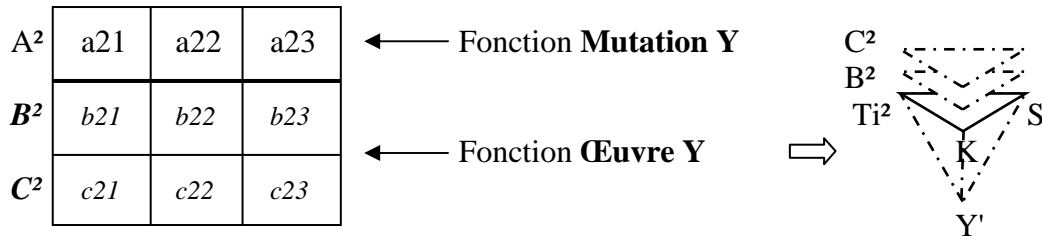
Séquencement à l'intérieur de la matrice fonction X et pyramide **Projet X**



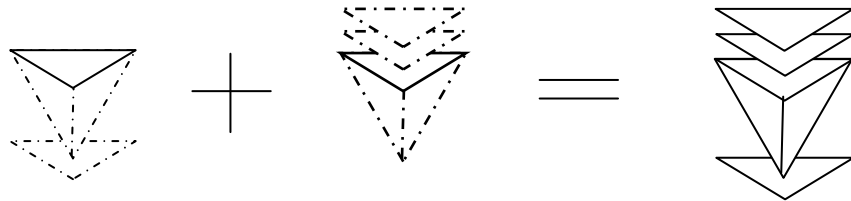
Raisonnement identique pour la pyramide Y réciproque de X



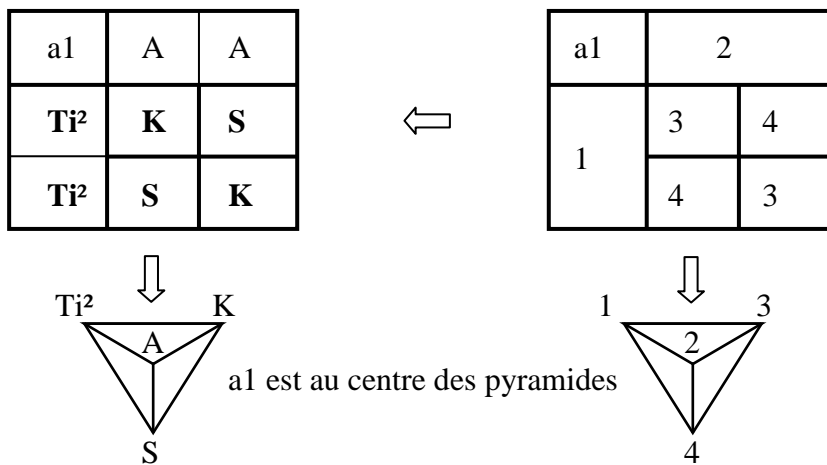
C'est la fonction Mutation du Programme Y et la mise en chantier d'une nouvelle pyramide réciproque X2 (création de A² suivi par la mise en oeuvre de B² et C²)



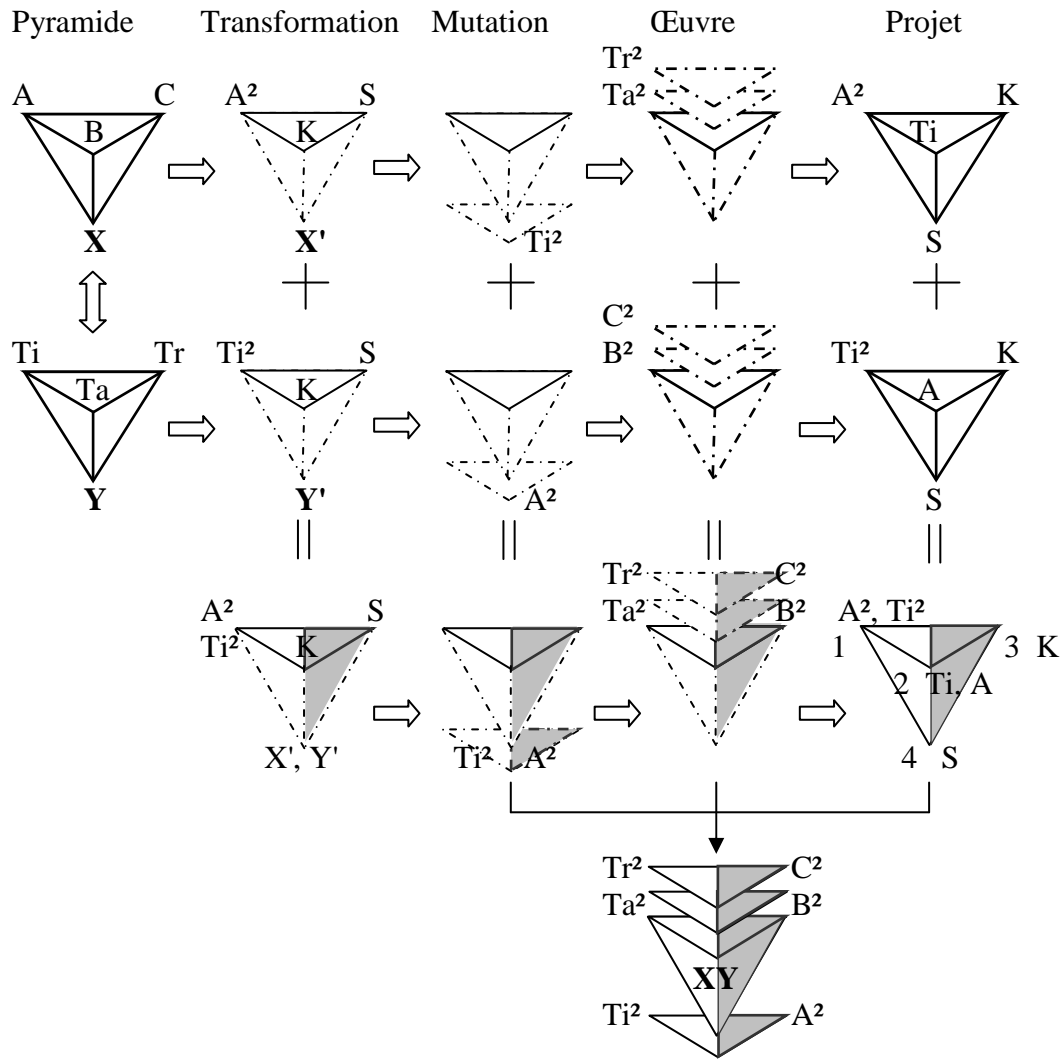
Aspect visuel du Tiki simple Y, ses deux pouvoirs



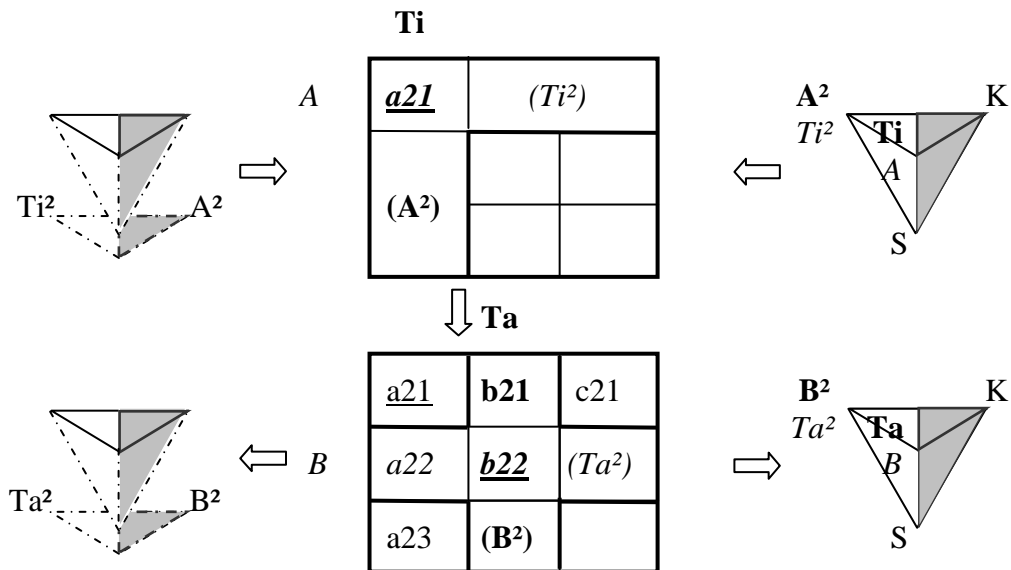
Séquencement à l'intérieur de la matrice fonction Y et pyramide **Projet Y**



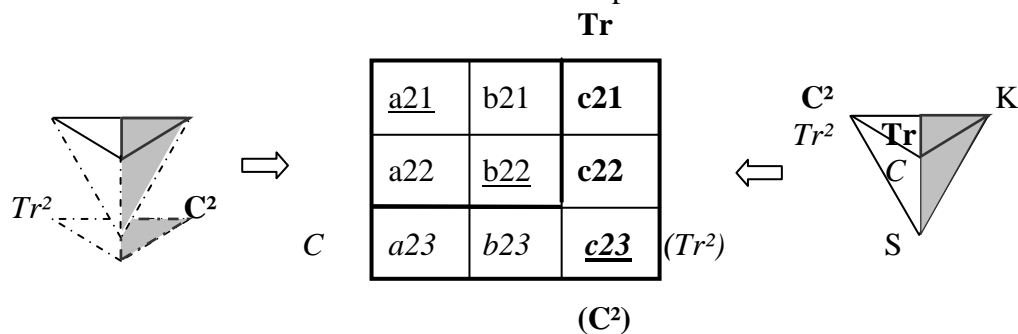
Résumé des pages précédentes, conclusions et suite:



Réalisons la nouvelle matrice à partir des pyramides Mutation et Projet XY puis déduisons le contenu de Œuvre XY



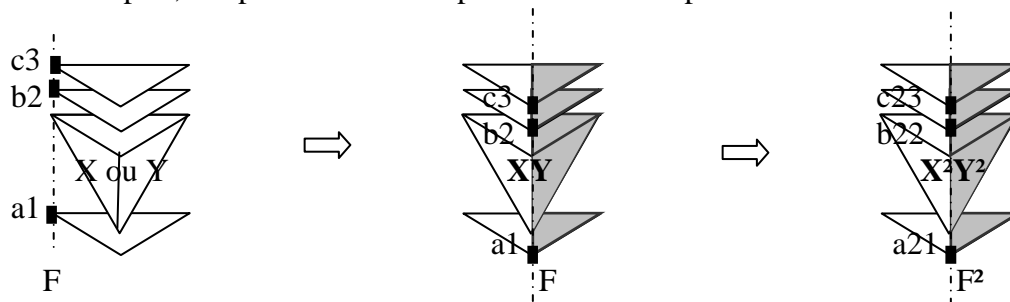
La déduction Ta^2 et B^2 conduit à celle ci-dessous pour Tr^2 et C^2 :



Nous obtenons trois pyramides Mutation et Projet XY correspondant à trois rôles et trois programmes de transformation que nous pouvons résumer ainsi:



Les paramètres a_1, b_2, c_3 , points communs des Tikis simples se sont transformés en paramètres a_{21}, b_{22}, c_{23} soulignés dans la matrice; nous sommes alors en présence de nouveaux Tikis simples donc d'un nouveau Tiki Programme (Tiki double), X^2Y^2 . D'autres part, ces points communs peuvent être transposés sur le Tiki double.



Appelons F, cet axe, ce fil conducteur, qui s'affine en F^2 .

La pyramide Œuvre XY correspond à deux pyramides Mutation Ta^2/B^2 et Tr^2/C^2
Rappelons que a_1 est au centre de la pyramide XY

Toute cette théorie se vérifie dans l'application spirituelle:

Le Principe des Principes est ce fil conducteur qui peut être affiné en F^2 , par exemple remplacer le mot "humains" par le mot "vivants".

L'image du Tiki XY est notre image spirituelle à l'inverse de notre image physique
Cependant cette image du Tiki XY est aussi une image intellectuelle contenant la description de tout ou partie de notre Univers Matériel.

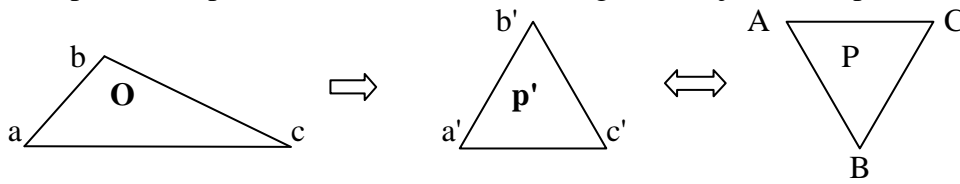
La bonne formule serait de dire que ce Tiki est aussi l'image de tous les Univers.
Et également l'image de lui-même, sa Théorie.

Nous vivons dans le monde de l'imperfection et nous en souffrons! Nous pouvons en sortir sans combat, sans performances particulières, seulement par notre adhésion, notre choix individuel; et pour cela, il faut des outils d'évolution que voici:



Un triangle quelconque orienté vers le haut représente une Imperfection

Une imperfection prise au hasard. Comment diriger cet objet vers la perfection?



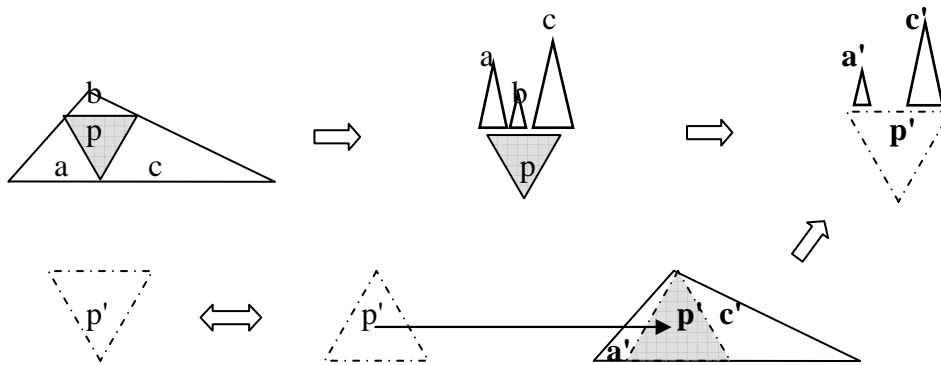
Cet objet **O** contient une perfection **p** qui est le support de l'objet

Représentons cela par une image **Diadème**; au vue de **p**, les imperfections **a, b, c** sont des excès de **O** ; introduisons une **Tolérance t = b** (la plus petite imperfection dans cet exemple); nous obtenons:

$p' = p + t$, une perfection d'amplitude plus grande que **p**, et contenue dans **O**

$a' = a - t$ et $c' = c - t$, deux imperfections de moindre valeur que **a** et **c**

$b' = b - t = \text{zéro}$, l'imperfection **b'** n'existe plus



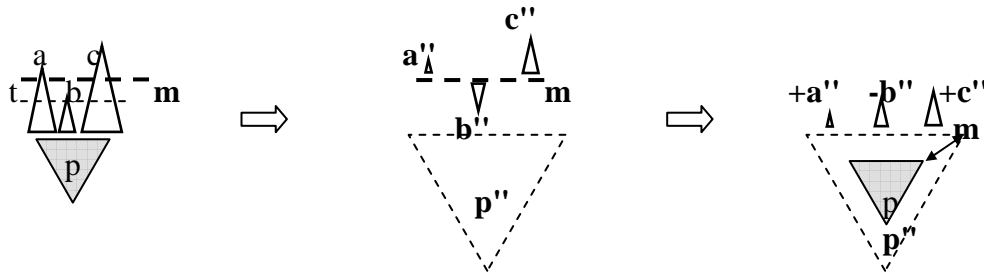
S'agissant d'un objet statique, il subira **les pertes a' et c'**, ses excès, **50 % et plus**

S'agissant d'un objet d'évolution dynamique de sa forme, il convient d'envisager une valeur moyenne **m** des imperfections **a, b, c** ; nous obtenons:

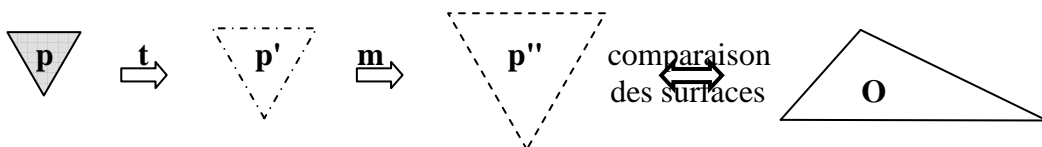
$p'' = p + m$, une perfection plus grande que **p** et **p'** qui tente de se contenir dans **O**

$a'' = a - m$ et $b'' = b - m$ et $c'' = c - m$, trois imperfections de moindre valeur

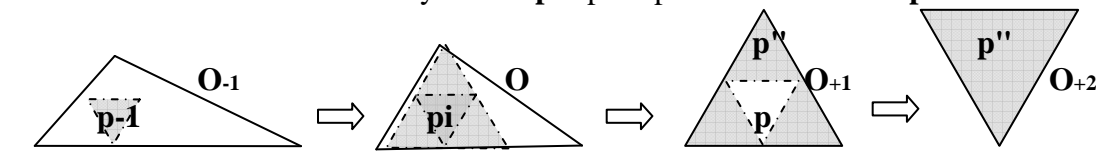
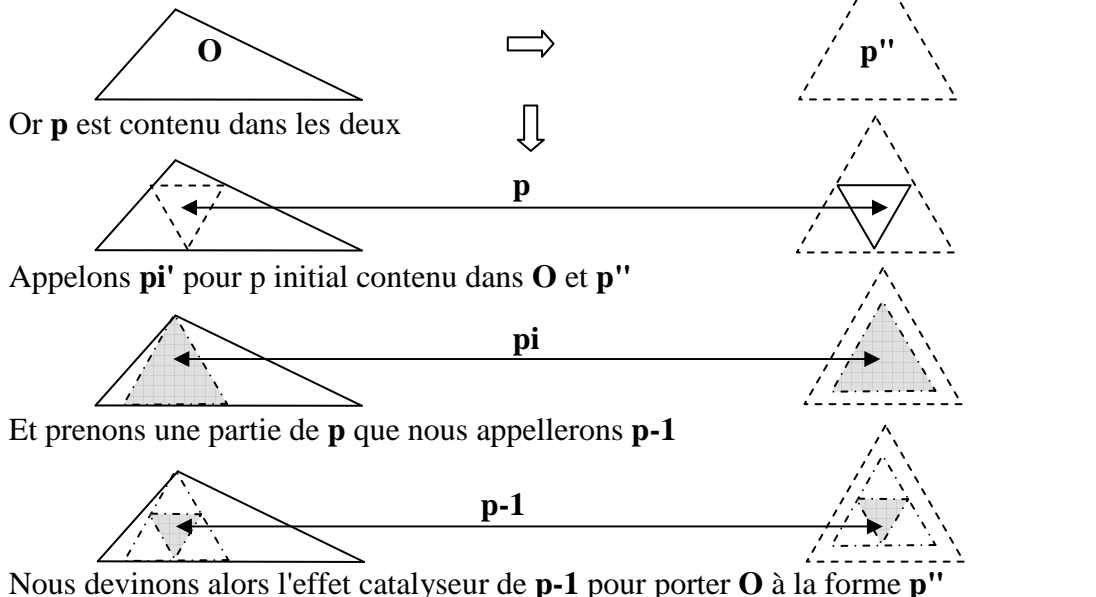
où **m** représente une **Tolérance d'excès ou d'insufisance**



Cette méthode semble correcte, **pas de pertes**; cependant il faudra beaucoup de précautions car l'évaluation personnelle hâtive conduit à l'illusion, à l'erreur.

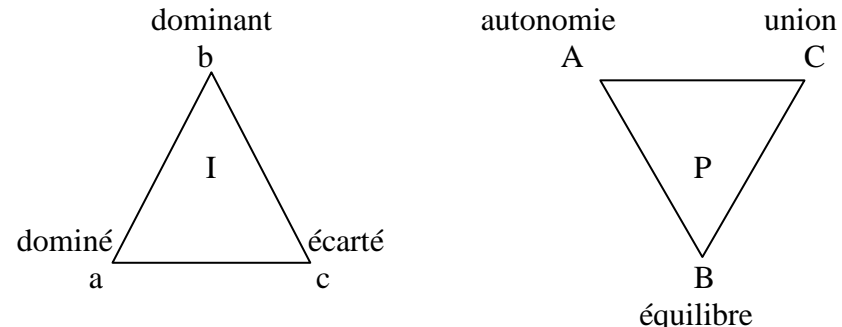


Nous souhaitons que l'objet **O** devienne une perfection **p''**

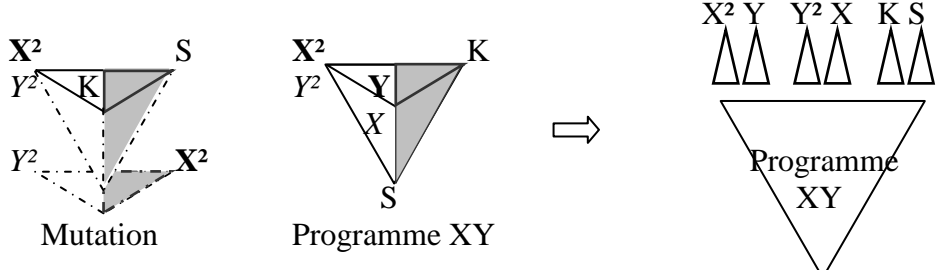


Il apparaît alors qu'il n'y a **pas eu de pertes entre les formes O et p''**.

Pour transformer cet objet **O**, il nous faut l'identifier et plus délicat, l'évaluer. Sens général apporté aux angles d'une imperfection et d'une perfection

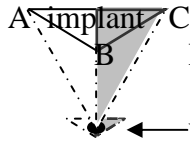


Nous pouvons dire qu'une imperfection est un état prolongé dans la transition d'un état **Pi** (initial) vers un état **Pr** (résultant); un dysfonctionnement dans la Mutation, ou un bug dans le Programme; nous savons établir le diadème de toutes pyramides qui nous éclaire alors sur l'un des défauts qui lui-même peut faire l'objet d'un diadème et ainsi de suite; le défaut étant décelé, nous pouvons implanter les bons paramètres



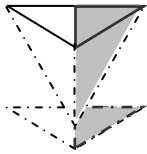
Cet implant de paramètres, c'est la pyramide Création, fonction simple de Mutation.

- une imperfection, objet dans l'Univers de la Pensée



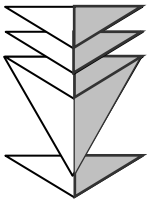
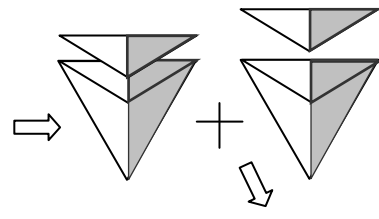
Pyramide Création; naissance d'un objet de perfection

← une imperfection à réparer (guérir)



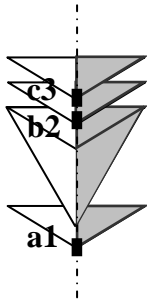
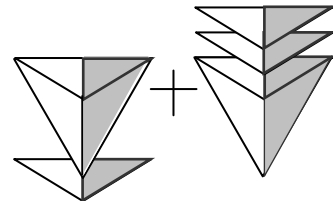
Pyramide Mutation (fonction Mutation)

Pyramide Mutation (fonction Œuvre)

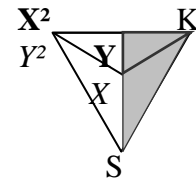


Tiki Programme, objet intellectuel

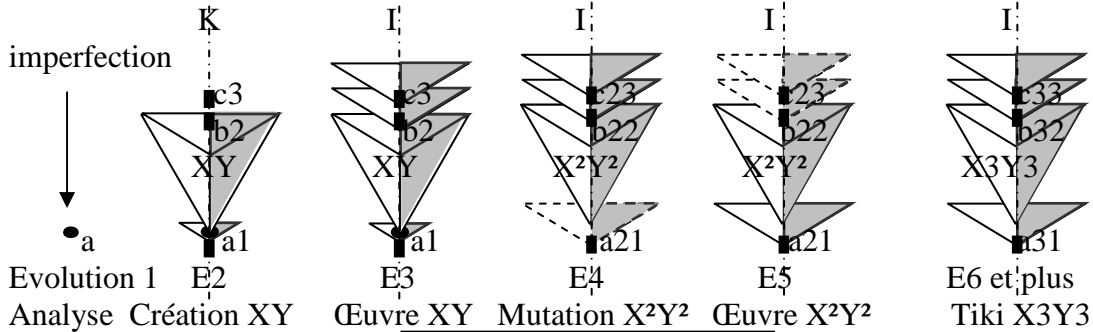
⇒



	X	
Y	a1	X ²
	Y ²	<u>K</u> b2 S
		S <u>K</u> c3



Programme XY



	A	B	C	S initial	A ²	K	S	S = b3 et c2	A ³	K ²	S ²		
a				a1	Ti			a21	b21	c21	a21	Ti ²	
				a2	K	S		a22	b22(c2)			K ²	S ²
				a3	A	S	K	a23	(b3)	c23	A ²	S ²	K ²

Principe général 1
(a1 b2 c3)

Principe général 2
(a21 b22 c23)

Tout ceci est une approche à approfondir si besoin en est. (ex: ci-dessus, A²etTi²,K,S)
(... A³etTi³,K²,S²)

KEKE Teuira
Serviteur de la Paix



Claude J alias KEKE Teuira
BP 2350 Papeete Tahiti
Polynesie Française